

## **Teaterkredsen Limfjorden. Generalforsamling august 2011.**

I det engelske parlament blev der under Den Anden Verdenskrig foreslået, at man skar ned på kulturbudgettet.

Winston Churchill udtalte i den forbindelse:

- Hvad kæmper vi så for?

Et samfund, hvor alting kun gøres op i kroner og øre, vil være et meget endimensionalt og fattigt samfund.

Det forstod Churchill tilsyneladende.

Kultur er det kit, der binder samfundet sammen, og det er noget grundlæggende i menneskelivet.

Det er derfor vigtigt, at der sættes høje mål for kulturlivet.

Lemvig Kommunes Familie- og Kulturudvalg har i det forløbne år vedtaget en Fritids- og Kulturplan. Man har sat sig det mål:” at der flere gange årligt er mulighed for, at borgerne i Lemvig Kommune kan få oplevelser inden for alle kunstarter på et professionelt højt niveau”.

Teaterkredsen Limfjorden er yderst tilfreds med denne målsætning. Dette skyldes ikke udelukkende, at det netop var et af vores forslag til Fritids- og kulturplanen. Vi finder, at det er særdeles vigtigt, at der sættes høje mål inden for det kulturelle område, og at de støttes på politisk plan.

Vi oplever, at foreninger og kulturelle institutioner i Lemvig i øjeblikket lever op til målsætningen inden for alle kunstarter. Man kunne derfor overveje, om målsætningen i virkeligheden er overflødig. I Teaterkredsen Limfjorden oplever vi den politiske beslutning som et håndslag til det arbejde, vi udfører. Når vi vælger repertoire, er det bedste ikke for godt til vore medlemmer. Vi står på tær for at sikre kvaliteten, og vi føler, at vi har kommunens bevågenhed og støtte i ryggen med den nye Fritids - og Kulturplan.

Hvis kulturlivet skal trives, er det vigtigt med impulser udefra og konstant at stille høje faglige krav.

Kultur er nemlig ikke en statisk størrelse, der skal opbevares, men en løbende udvikling, der skal stimuleres. Manglende udvikling af kulturen betyder stagnation og degenerering. Kulturlivet er en forudsætning for et befolkningsgrundlag i Lemvig, (hvorfor bo i Lemvig, hvis man skal til andre byer for at deltage i kulturelle aktiviteter). Det er med andre ord vigtigt med et levende kulturliv i stadig udvikling. I Teaterkredsen Limfjorden forsøger vi konstant at tilpasse os denne udvikling. Vi vælger et bredt repertoire, som både indeholder aktuelle problemstillinger og evigt aktuelle emner.

Vi forsøger at møde publikum, hvor publikum bor og lever, ved også at sprede vores forestillinger ud til små scener. Det betyder samtidig, at publikum får en meget tæt og intens oplevelse af kunstneren.

I den forløbne sæson har vi vist forestillinger, hvor skuespillerne havde modtaget en Reumert for deres præstationer. Forestillingen: ” Breaking The Waves”, havde således modtaget en Reumert på Odense Teater. Efter at have oplevet skuespillerne – ikke mindst Cecilie Stenspil - på scenen i Nr. Nisum, er der enighed om, at de, i allerhøjeste grad, havde fortjent Danmarks højeste pris for deres skuespil.

Tilsvarende har vi oplevet skuespilleren Hans Rønne optræde på de skrå brædder i Trans Kirke med forestillingen: ”Fars Dreng”. Det er ikke tilfældigt, at han tidligere har modtaget en Reumert. Det var et stort skuespil, vi oplevede her i helt specielle rammer.

I Teaterkredsen Limfjorden forsøger vi at tilpasse os udviklingen også på andre måder. Lemvig beskrives som et udkantsområde, hvor alt stagnerer. Vi oplever, at Lemvig fortsat har et aktivt kulturliv med mange tilbud. Vi har dog hverken råd eller lyst til konkurrence mellem de forskellige kulturelle initiativer. Der er tværtimod behov for et samarbejde. Vi tror, at vi både kan styrke vores egen forening og samtidig støtte andre kulturelle foreninger og institutioner gennem samarbejdet. Det betyder samtidig inspiration og nytænkning at skulle tilpasse sig andres behov og forventninger. Derfor har samarbejdet en stor værdi i det kulturelle liv. Vi har efterhånden bredt det ud til utroligt mange samarbejdsrelationer, og vi oplever overalt stor glæde og tilfredshed i samarbejdet.

Det er med en bevidsthed om en fortsat velfungerende forening, vi holder generalforsamling. Vi oplever, at medlemstallet nu igennem mange år har været stabilt, samtidig med at utroligt mange udtrykker tilfredshed med vores repertoire. Ud over vores abonnementsforestillinger har vi efterhånden et rigt repertoire rundt omkring i kommunen, hvor vi konstant oplever fulde huse ved forestillingerne. Som noget nyt kan vores medlemmer desuden se en række forestillinger i Holstebro Musikteater og opnå medlemsrabat. Vi er yderst taknemmelige for, at Nordvestjysk Teaterkreds i Holstebro har indgået dette samarbejde.

I takt med en stadig større samarbejdsflade og en stigende forventning om kommunikation via internettet har vi sat øget fokus på vores hjemmeside. Vi søger således at gøre den stadig mere brugervenlig og tilgængelig.

Bestyrelsen kan med andre ord udtrykke en tilfredshed med den forløbne sæson og fortrøstningsfuldt se fremtiden i møde.

I denne fremtid håber vi samtidig på, at forholdene i teatersalen i Nr. Nisum vil blive forbedret. Vi har således haft løbende kontakt med både Lemvig Kommune og Via University College i Nr. Nisum med henblik på at få forbedret forholdene både for publikum og skuespillere.

De mange positive bemærkninger om Teaterkredsen Limfjordens udvikling kunne ikke være udtrykt uden aktiv medvirken fra mange sider.

Jeg vil derfor benytte lejligheden til at takke Lemvig Kommune og de virkelig mange samarbejdspartnere, vi er i berøring med i årets løb.

Endelig er et aktivt bestyrelsesarbejde en nødvendig forudsætning for vores fortsatte eksistens.

Jeg vil derfor rette en stor tak til både bestyrelse og forretningsfører for en intens og spændende indsats i det forløbne år med henblik på både fornyelse og forbedringer i foreningens virke.

Den 23. august 2011.

Nils-Jørn Krejberg

Formand for Teaterkredsen Limfjorden.