

Kulturkonge i Nordvestjylland.

Hvis bestyrelsen i Teaterkredsen Limfjorden har udvist tegn på træthed de sidste par år, er det ikke tilfældigt. Aldrig har vi gabt så højt, og aldrig har vi haft det så svært. Vi har været nødsaget til at aflyse, flytte eller dublere forestillinger for at imødekomme diverse corona-krav, eller sikre ordentlige vilkår for vores publikum. Da vi endelig troede, at nu var alle trængslerne overstået, opstod der sygdom hos skuespillere, så vi måtte igennem den samme tur igen.

Nu har vi heldigvis lagt det bag os og kan dermed se fremad.

Midt i dette mørke fik vi en uventet og glædelig overraskelse.

Vi blev kulturkonge.

Landets turnerende teatre udnævnte Teaterkredsen Limfjorden til Kulturkonge.

Det er en titel, vi aldrig havde drømt om at komme i nærheden af.

En teaterforening bliver udnævnt til Kulturkonge, fordi man har gjort en ekstraordinær indsats og er oplevet som en god, behagelig og konstruktiv samarbejdspartner.

De turnerende teatre har oprettet titlen for at andre foreninger kan lære af den pågældende forening.

Vi skal ikke lægge skjul på, at vi blev stolte, men vi har også formået at udvikle Teaterkredsen Limfjorden til en levende forening:

- Vi hører i dag til de 10 % af teaterforeninger med flest forestillinger.
- Vi hører til de 15 % af teaterforeninger, der modtager størst tilskud fra kulturministeriet til vores virksomhed.
- Vi har igennem en årrække indsamlet midler, så teatersalen i dag er et velfungerende sted. I den forløbne sæson har vi igen fået gennemført forbedringer - denne gang af balkonen. Vi har tidligere sikret nye stole i salen og en væsentlig modernisering af scenen med el-træk. Det har betydet, at vores publikum udtrykker stor tilfredshed med salen. I forbindelse med de mange flytninger af forestillinger har vi oplevet utroligt mange udsagn fra vores medlemmer, hvor de glæder sig over at kunne komme tilbage til vores egen sal igen.
- I vores tilrettelæggelse af forestillinger sikrer vi et meget varieret program.
- Vi sikrer professionelt teater i lokalområderne og dermed tæt på folk.
- Vi sørger for teater til grupper, der ellers ikke modtager teatertilbud.
- Vi indgår i et særdeles bredt samarbejde med mange forskellige institutioner i hele vores område.

Trods de mange tiltag og vores fine statistiske placering blandt teaterforeninger, har vi aldrig opfattet os selv som en stor forening. Vi udgør en lille aktiv bestyrelse af frivillige, der udfører alle opgaver, hvor mange andre benytter betalt arbejdskraft. Til gengæld oplever vi os store, når vi ser på antallet af medlemmer og publikum generelt. Her føler vi selv, at vi ligger højt i enhver statistisk sammenhæng. Tænk, at det er muligt at få så mange mennesker til at gå i teater her på vores egn. Det oplever vi som vores største succes. Det er større end man kan måle i et begreb som Kulturkonge. Det er naturligvis ufatteligt at modtage prisen som Kulturkonge, men dette udgør kun en enkeltstående oplevelse. Hvis vi skal måle vores indsats på kulturområdet, må vi først og fremmest måle det i, at det er lykkedes os at udvikle en kulturinstitution, som kan inddrage så mange mennesker.

Vi oplever i øjeblikket en krig, som ikke blot omfatter krudt og kugler, men som dybest set er rettet mod hele vores kultur. Vi troede, at politisk kynisme og menneskefjendskhed i Europa var udslettet efter 2. verdenskrig. Vi må konstatere, at totalitære systemer stadig eksisterer og bekrieger alt det, vi står for. Vores politiske og kulturelle værdier er det bedste forsvar i denne situation. Det er bl.a. derfor vigtigt, at vi står sammen om disse værdier. Selv om kulturudviklingen i Nordvestjylland udgør en lille brik i det samlede forsvar for den vestlige kultur, må vi dog fastholde, at hver lille brik har en væsentlig betydning. Det enkelte menneskes indsats er altid vigtig.

Det er betydningsfuldt, at vi sammen med alle de andre kulturelle aktiviteter rundt omkring i landet, er med til at fastholde og udvikle netop vores kulturelle identitet i vores del af verden.

Vi skylder en stor tak til vores mange samarbejdspartnere – turneteatre på landsplan, de mange foreninger, spillesteder og institutioner lokalt samt Lemvig kommune.

Tak til bestyrelsen for Teaterkredsen Limfjorden. Ingen i bestyrelsen kommer sovende til udnævnelsen som Kulturkonge eller vores stadige udvikling af et kulturtilbud i det nordvestlige område af Jylland. Det er i sandhed en arbejdende bestyrelse. Hver enkelt har sin funktion, som er afgørende vigtig for bestyrelsens arbejde. Tak for det.

Tak for endnu et godt teaterår.

Nils-Jørn Krejberg

August 2022