

Fra Teaterkredsen Limfjorden til Cannes.

Det var naturligvis med stor interesse og glæde, vi oplevede, at skuespilleren Claes Bang umiddelbart efter sin optræden i Trans Kirke med forestillingen, Ondskaben, modtog de gyldne palmer i Cannes for sin rolle i filmen, The Square.

Instruktøren rettede hele sin tak til netop Claes Bang for filmens resultat. Vi ser det også som en bekræftelse på, at vi sikrer teater og skuespilpræstationer på højt niveau her ude på kanten.

Teaterkredsen Limfjorden agerer på mange måder på kanten i vores samfund. Vi bygger på amatører og en frivillig indsats i modsætning til bl.a. musikhusene i de større byer, hvor man kan tillade sig at satse på skuespil ud fra økonomiske kalkuler.

Vi er baseret på en bestyrelse, der ikke er professionel, men med ihærdig indsats sikrer teaterforestillinger af høj kvalitet til et tyndt befolket område.

Inden for de sidste tyve år er der foregået en stadig øgning af krav til en bestyrelse på det kulturelle område. Digitalisering og markedskræfter spiller paradoksalt nok en stor rolle inden for kulturen. Det kræver således mange forskellige evner at varetage en opgave som bestyrelse for en teaterforening. – Viden og fornemmelse for teater, administrative evner for at kunne administrere mange hundrede tusinde kroner, organisering af billetsalg, samspil og samarbejde med lokalområdet, tegning af annoncer – og, ikke at forglemme, hårdt fysisk arbejde, alt sammen med det mål, at sikre teater i lokalområdet.

Vi finder det derfor forståeligt, når man på landsplan iværksætter en fejring af frivillighed

Med god grund, for mange aktiviteter i Danmark ville gå i stå uden frivilligheden.

Der eksisterer en lang tradition for det frivillige arbejde.

Hele andelsbevægelsen, folkekulturen, forsamlingshusene, idrætsorganisationerne, aktiviteter for børn og unge, sociale tilbud, kulturelle aktiviteter samt meget mere ville aldrig være opstået, eller fungere, med mindre en gruppe borgere beslutter at støtte hinanden i oprettelse og organisering.

I Nordvestjylland er der frivillighed i overvældende grad. Hvor en række aktiviteter i større samfund som noget naturligt bliver løst som en offentlig opgave, udføres det i form af frivillig indsats i vores del af landet.

Hvorfor er man frivillig? Det bygger utvivlsomt på en særlig interesse for et område, som man ønsker at støtte med sin arbejdskraft samtidig med, at man oplever glæden ved aktiviteten. Der er således ikke tale om et tilfældigt valg af indsatsområde.

Det er fint, at der på landsplan er opmærksomhed på frivillighed, men der er tendenser til, at man misforstår, hvorfor folk tilbyder deres arbejdskraft til en aktivitet. Man lægger op til, at frivillige uden videre kan overføres fra en aktivitet til en anden, hvor der er behov for hjælp.

Man ønsker desuden, at de frivillige skal fejres gennem arrangementer, hvor man fra offentlig side får vist og udtrykt taknemmelighed.

Som frivillig vil man utvivlsomt foretrække, at mulige økonomiske midler kanaliseres til de områder, der har behov for frivillige, måske i form af hjælp til foreninger, der er nystartede eller i krise og derfor kan have behov for organisatorisk støtte. Foreninger baseret på frivillighed vil sandsynligvis generelt have behov for et professionelt syn på deres praksis.

En anerkendelse under denne form vil utvivlsomt give de frivillige en ekstra glæde for arbejdsindsatsen og dermed fornyede kræfter til aktiviteten.

Ud over at Teaterkredsen Limfjorden rummer alt fra frivillighed, professionelt teater, til de gyldne palmer i Cannes, kan vi også se tilbage på en særdeles tilfredsstillende sæson. Der har været mange teatergængere både til abonnementsforestillingerne og de ekstra forestillinger. Vi kan konstatere, at der har været fulde huse i flere tilfælde. Derudover har vores publikum udtrykt stor tilfredshed med forestillingerne. Det er i høj grad disse forhold vi måler vores succes på: tilslutning til forestillingerne og publikums tilfredshed - så det kan næsten ikke være bedre.

Der er dog også andre aspekter i vores virksomhed, vi glæder os over. Vi må år efter år udtrykke vores taknemlighed for samarbejdet med: Seniorhøjskolen, Bovbjerg Fyr, Biohuset, Lemvig Musikforening, Lemvig Kirke, Struer Kirke, Trans Kirke, Lemvig Gymnasium, Lomborg Kulturcenter, Nr. Nissum Efterskole, Kongensgaard Efterskole, Lomborg Efterskole, Handbjerghus Efterskole, Fælleshuset i Vandborg og Folkets Hus i Struer. Uden dette samarbejde ville teatervirksomheden være væsentligt indskrænket og mindre spændende i området.

Også en tak til Lemvig Kommune for et positivt og konstruktivt samarbejde.

Bestyrelsens indsats for at sikre teaterforestillinger i vores område er ridset op i kort form tidligere.

Skulle alle arbejdsområder og den enkeltes indsats for alvor rulles ud, ville formandens taletid overskrides.

Der er derfor al mulig grund til at rette en stor og velfortjent tak til en aktiv bestyrelse præget af nytænkning, vilje til omstilling og en sund, praktisk sans i forhold til økonomi, prioriteringer samt aktiviteter.

Tak for endnu et godt år.

Nils-Jørn Krejberg